

CRITÉRIOS QUE ORIENTARAM A AVALIAÇÃO DA PROVA DISCURSIVA

<p>Modalidade escrita padrão (norma)</p>	<p>2,0 pontos</p>	<p>Usar, de modo excelente, os recursos linguísticos (em âmbito ortográfico, morfológico, sintático, semântico, estilístico e pragmático) com pouquíssimos desvios à escrita padrão.</p>
<p>Coesão</p>	<p>2,0 pontos</p>	<p>Utilizar, de modo excelente, os mecanismos coesivos (organizadores e marcadores textuais, marcadores de responsabilidade enunciativa e conectores argumentativos propriamente ditos).</p> <p>Utilizar, de modo excelente, mecanismos linguístico-discursivos variados e adequados garantindo a progressão textual.</p>
<p>Coerência</p>	<p>2,0 pontos</p>	<p>O texto está adequado à situação de comunicação, atendendo ao gênero e ao tipo textual, e apresenta grau de informatividade excelente e variante linguística adequada sem a presença de incoerências (extra e intratextual).</p> <p>Obs: Se, no texto, não havia elementos e as marcas próprios do gênero artigo de opinião ou se houve tangenciamento do tema, a nota máxima dada a este quesito foi 1,0.</p>
<p>Sequência argumentativa</p>	<p>4,0 pontos</p>	<p>Abordar o tema em foco: “O ensino de Língua Portuguesa no ensino fundamental deve ter como foco o estudo da gramática?”</p> <p>Obs.: Se, em seu texto, o candidato abordou apenas parcialmente o tema (p. ex. o ensino de língua portuguesa sem fazer relação com o ensino fundamental; ensino de gramática sem relação com o ensino fundamental), a nota máxima dada neste quesito foi 2,0, visto que ficou caracterizado um tangenciamento.</p> <p>Revelar, de modo facilmente depreensível, a intenção comunicativa determinada e assumir um posicionamento em relação à temática proposta.</p> <p>Apresentar, além de estratégias de convencimento, argumentos consistentes e bem desenvolvidos os quais atendam à intenção comunicativa.</p> <p>Manter, ao longo do texto e de modo facilmente depreensível, a orientação argumentativa eleita.</p> <p>Revelar-se, na construção do texto, como um sujeito-autor que não apenas defende sua proposta/seu posicionamento como tenta convencer o interlocutor.</p> <p>Gerenciar, articuladamente e de forma excelente, a inserção de todas as vozes alheias.</p>

Foi atribuída NOTA ZERO à redação em qualquer um dos seguintes casos:

- texto com até 14 linhas;
- fuga ao tema ou à proposta;
- letra ilegível;
- identificação do candidato (nome, assinatura ou pseudônimo);
- artigo escrito em versos.